

<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР  «30» 08 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ РГИ им.Г.Альмухаметова Халиков Р.Р. Приказ № 183 от «30» 08 2023 г.</p> 
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по кружку
«КУРАЙ»

Составитель:
учитель башкирского языка
и литературы
Худайбердина Г.З.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование необходимости разработки программы.

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем несравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Главная же задача образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Описание новизны, актуальности программы.

Актуальность кружка «Юный журналист» связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данного факультативного курса общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Кружок «Юный журналист» ориентирован на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Цели программы.

- дать представление о сфере массовой коммуникации;
- познакомить с основами журналистского мастерства;
- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования;
- расширить кругозор, развить владение словом.

Задачи программы.

1. Обучающие:

- знакомство с принципами журналистской деятельности;
- изучение основ социологии и журналистики;
- формирование знаний об истории журналистики и этапах ее развития;
- формирование навыков журналистского мастерства и приобретение первичного профессионального опыта.

2. Воспитывающие:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;

- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание любви и уважения к школе.

3. Развивающая:

- развитие творческих способностей, индивидуального мышления.

Тип и вид групп.

Программа кружка «Юный журналист» рассчитана на обучающихся 6-9-х классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным учебным дисциплинам, таким, как литература, русский язык, история.

Сроки реализации программы.

Срок реализации – 1 год

Учащиеся 6-9 классов

Количество детей в группе – 10 человек: 6б класс (Зарипова С., Степанова В., Вознюк Я., Фатхиева Ч.), 9а класс (Арсланова Э., Галина В., Латипов Л., Мещерякова А., Мухамедьянова А., Хайретдинова Р.).

Планирование рассчитано на 90 часа в учебный год.

Занятия проходят 3 раза в неделю: среда, время: 13:10-13:50, 14:00-14:40, 14:50-15:30.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами программы. Составление плана работы в кружке. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Журналистика в России. Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

Тема 3. Журналистское произведение. Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

Тема 4. Журналистика как профессия. Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

Тема 5. Типы речи. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

Тема 6. Стили речи. Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Тема 7. Публицистический стиль. Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Тема 8. Методы сбора информации. Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

Тема 9. Интервью как метод сбора информации. Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

Тема 10. Литературное редактирование текста. Понятие литературного редактирования, Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

Тема 11. Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.

Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

Тема 12. Как делается газета. Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.

Тема 13. Заголовок и лид в газете. Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.

Тема 14. Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.

Тема 15. Информационные жанры. Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

Тема 16. Заметка как жанр. Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевёрнутая пирамида".

Тема 17. Интервью как жанр. Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Тема 18. Репортаж. Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Тема 19. Отчет. Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.

Тема 20. Аналитические жанры, их особенности. Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

Тема 21. Статья. Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

Тема 22. Рецензия. Рецензия Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд- рецензии и мини-рецензии.

Тема 23. Обзор и обозрение. Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.

Тема 24. Комментарий. Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

Тема 25. Художественно-публицистические жанры. Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. Очерк. Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Тема 26. Зарисовка. Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Тема 27. Подведение итогов работы кружка.

Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности.

Формы, методы, способы и средства реализации программы.

Обучение строится на основе процессов исследования, анализа, синтеза, проектирования. Ребята в процессе совместной деятельности учатся ставить перед собой цель, идти к намеченной цели, видеть перспективу развития.

В процессе работы по выпуску школьной газеты у ребят возрастает мотивация к обучению. Учащиеся совершенствуют навыки литературного творчества, получают первый журналистский опыт, повышают грамотность. Кроме того, ребята приобретают знания и умения по составлению текстов, планированию и макетированию газеты; демонстрируют уровень компьютерной грамотности, коммуникативной культуры.

Программа включает в себя вопросы речевого этикета, что позволит ребятам научиться правильно, использовать речевые этикетные формулы, умело выстраивать общение в любой ситуации.

В работе используются технологии личностно-ориентированного обучения. Организация занятий должна соответствовать принципам доступности, индивидуальности, результативности.

Основные формы и методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся: лекции; семинарские занятия; практические занятия (написание статей различных жанров, редактирование текстов, коррективировка); ролевые игры; тренинги.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны знать:

1. о профессии журналиста в целом,
2. об основных специальностях журналиста: корреспонденте, репортере, комментаторе, фотокорреспонденте,
3. о том, что такое газета и ее основных рубриках,
4. о том, как выпускается газета (сбор материала, написание статьи, редактирование, оформление).
5. понятия, определения, термины по журналистике,
6. особенности, связанные с выпуском газеты (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование),
7. что такое газетная статья, основные жанры статьи (заметка, репортаж, публицистическая статья, интервью),
8. особенности профессии журналиста (профессиональные качества, умения, возможности),
9. основные специальности журналистской деятельности: репортер, корреспондент, комментатор, фотожурналист.

Учащиеся должны уметь:

1. определять основные специальности журналистской деятельности
2. определять основные качества журналиста
3. написать газетную статью в основных жанрах:
 1. заметка о каком-либо культурном событии,
 2. статья на нравственно-моральную тему,
 3. репортаж о спортивном мероприятии,
 4. интервью с интересным человеком,
4. посетить различные внутришкольные мероприятия, провести встречу с интересным человеком в качестве журналиста с целью написания газетной статьи в жанрах заметки, интервью, репортаже,
5. смоделировать и выпустить номер газеты творческой группой с распределением обязанностей на журналистов, иллюстраторов, фотокорреспондентов, редактора).
6. умение работать со справочной литературой (словарями, энциклопедиями),
7. - написания сочинений разных жанров,
- грамотности (орфографии и пунктуации)
- редактирования сочинения

Календарно-тематическое планирование для дополнительного кружка «Юный журналист»							
№	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол. ч.	Тип урока	Элементы содержания	Вид контроля. Измерители	Дата план/факт
1-2	<i>Тема 1</i> Вводное занятие	Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности	2	Урок-знакомство	Знакомство с обучающимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка.	Составление плана работы	04.10 04.10
3-4	<i>Тема 2</i> Журналистика в России.	Журналистика в России. Возникновение журналистики в РБ. Краткий обзор журналов. Состояние современной журналистики в РБ.	2	Урок усвоения новых знаний, урок-беседа	Основные вехи истории отечественной журналистики, современная журналистика в России	Беседа с обучающимися о том, как они оценивают деятельность СМИ на данном этапе.	04.10 18.10
5-6	<i>Тема 3</i> Журналистское произведение.	Журналистское произв. Рождение журн. пр-я, соц. заказ, приверженность опред. теме, Замысел пр-я, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.	2	Урок усвоения новых знаний, урок-беседа	Журналистское произведение, замысел, гипотеза, структура, проблема, накопление материала	Рассказ учителя	18.10 18.10
7		Практическое занятие	1	Практическое занятие	Написание материала по любой интересующей теме, проследив за структурой замысла, его воплощением в конкретной работе.	Написание материала по заданной теме.	25.10
8-9	<i>Тема 4</i> Журналистика как профессия	Ж-ка как профессия. Место и роль ж-ки в совр. общ. Осн. типы инфо. Функции ж-ки (комун., организ., регулят., рекреат и др.). Права и обяз-ти журн., регламент. Законом о СМИ. Этика журналиста.	2	Урок усвоения новых знаний. Выпуск октябрьского номера газеты «Курай».	Профессия журналист	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками	25.10 25.10

10		Практическое занятие	1	Практическое занятие	Беседа по теме	Беседа с об-ся их представлении о проф. Журналиста.	08.11
11-12	<i>Тема 5</i> Типы речи.	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи	2	Урок усвоения новых знаний, урок-беседа	Типы речи, повествование, описание, рассуждение	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками	08.11 08.11
13		Практическое занятие по теме «Типы речи»	1	Практическое занятие	Написание материала: составить рассказ «Как я провел вчерашний день (повеств.), и устное рас.	Написание материала по вариантам	15.11
14-15	<i>Тема 6</i> Стили речи. <i>Тема 6</i> Стили речи. (продолжение)	Понятие о стилях речи. Научный, худ., оф.-деловой, публиц. стили. Сходство и различие худ-го и публ. стилей. Особ-ти публ. стиля – лекс., фразеол., синт., изобр.-выраз. средства.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	Стили речи, научный, художественный, официально-деловой, публицистический.	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками	15.11 15.11
16		Практическое занятие по теме «Стили речи».	1	Практическое занятие.	Опред.стиля пр-й, назвать его особ. Уметь выявл характ.признаки стилей.	Устное/письменное определение стиля пр-й, обоснование своего выбора	22.11
17-18	<i>Тема 7</i> Публицистический стиль.	Публ. стиль. Сходство и различие худ. и публ. стилей. Особ-ти публ.стиля – лекс., фразеол., синт., изобр.-выразит. средства.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	стили речи, научный, художественный, офиц.-деловой, публиц.	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками	22.11 22.11
19		Практическое занятие по теме «Публ.стиль». Выпуск ноябрьского номера газеты «Курай».	1	Практическое занятие	Умение выявлять характерные признаки публиц. стиля.	Устное/письменное определение стиля пр-й, обоснование своего выбора	29.11
20-21	<i>Тема 8</i> Методы сбора информации.	Методы сбора первичной инф., факторы, влияющие на выбор методов. Трад. и нетрад. методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной инф.	2	Урок беседа, урок усвоения новых знаний	Наблюдение, эксперимент, интервью, информация	Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками.	29.11 29.11

		Эксперимент как метод и жанр журналистики.					
22-23		Практическое занятие по теме «Методы сбора информации»	2	Практическое занятие	Накопление материала, используя известные методы.	Написание материала для школьной газеты	06.12 06.12
24-25	<i>Тема 9</i> Интервью как метод сбора информации.	Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	Наблюдение, эксперимент, интервью, информация	Работа с иллюстративным материалом – газетами и журналами.	06.12 13.12
26-27		Практическое занятие по теме «Интервью как метод сбора информации»	2	Практическое занятие	Обучение составлению «правильному списку вопросов» при интервьюировании.	Написание плана-интервью для материалов школьной газеты.	13.12 13.12
28-29	<i>Тема 10</i> Литературное редактирование текста.	Понятие лит.ред. Осн. виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употр. фразеологизмов.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	Классф. речевых, грам., пункт. ошибок. Их исправление	Работа с иллюстративным материалом	20.12 20.12
30		Практическое занятие	1	Практическое занятие	Найти и испр. в тексте реч. ошибки	Работа с текстами	20.12
31-32		Виды правок текста (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка).	2	Урок-бесед, урок усв. новых знаний	правка-вычитка, правка-сокращ,правка-обработ,правка-переделка	Работа с иллюстративным материалом	27.12 27.12
33-34		Практическое занятие. Выпуск декабрьского номера газеты «Курай».	2	Практическое занятие	Отредактировать текст, используя один вид правки	Работа с иллюстративным материалом	27.12 10.01
35-36	<i>Тема 11</i> Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.	Понятие о типе СМИ, осн.типолог.факторы. Различие печ. и аудиовиз. СМИ. Газета, журнал как тип изд. Различие газеты и журнала. Основные типол. признаки газеты и журнала.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	Типология печати	Работа с иллюстративным материалом	10.01 10.01
37-38		Практическое занятие.	2	Практическое занятие.	Опред-е разл. типол.параметров газеты и журнала.	Работа с иллюстративным материалом.	17.01 17.01
39-	<i>Тема 12</i>	Технолог.цикл выпуска	2	Урок-	Формат,объем	Работа с	17.01

40	Как делается газета.	газеты. Осн. хар-ки газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.		беседа, урок усвоения новых знаний	,тираж,шрифт ,текст,понятие о газетном дизайне,моде ли газеты.	иллюстративным материалом	24.01
41-42		Практическое занятие. Выпуск январьского номера газеты «Курай».	2	Практическое занятие.	Хар-ка газеты по всем изуч. признакам, в т.ч. и типол.	Работа с иллюстративным материалом.	24.01 24.01
43-44	Тема 13 Заголовок и лид в газете.	Заголовок и лид в газете. Заголовок и загол.комплекс, инф. св-ва заголовка, его ф. Способы созд. загол. Понятие о лиде, его различные виды.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	Заголовок, лид.	Работа с иллюстративным материалом.	31.01 31.01
45-46		Практическое занятие.	2	Практическое занятие.	Разл. виды лидов и суметь их проанализ.	Работа с иллюстративным материалом.	31.01 07.02
47-48	Тема 14 Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.	Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых.знаний	Жанр, жанрообразующие факторы.	Работа с иллюстративным материалом.	07.02 07.02
49-50	Тема 15 Информационные жанры.	Инф. жанры. Общая хар-ка. Особ. Инф-х жанров, их отл. признаки.	2	Урокбеседа ,урок усв.новых знаний.	информационные жанры.	Работа с иллюстративным материалом.	14.02 14.02
51-52	Тема 16 Заметка как жанр.	Заметка – прост.форма оперативного газетного сообщения.Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность.Способы подачи краткой инф. в газете и журнале: темат., политемат., хроникальные подборки."Перевёр.пирамида".	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	заметка как информационный жанр.	Работа с иллюстративным материалом, книгами.	14.02 21.02
53-54		Практическое занятие. Выпуск февральского номера газеты «Курай».	1	Практическое занятие.	Работа с газетным материалом, написание заметки.	Работа с иллюстративным материалом, книгами.	21.02
55-56	Тема 17 Интервью как жанр.	Интервью как унив. метод получения инф. Виды инт.: и.-монолог, и.-сообщение,и.-диалог, и.-зарисовка, и.-мнение, анкета, опрос. Логика инт.Мод-е	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	Интервью как информационный жанр.	Работа с иллюстративным материалом, книгами.	28.02 28.02

		ситуации.					
57		Практическое занятие	1	Практическое занятие.	Разработать план вопросов и провести интервью.	Написание материала.	28.02
58-59	<i>Тема 18</i> Репортаж.	Метод наблюд. Фиксация в тексте его хода и результат. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Операт, динамич, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (операт., хронол.), познав. репортаж (в основе тема, а не событие), спорт. репортаж.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	Репортаж как информационный жанр.	Работа с иллюстративным материалом, книгами.	06.03 06.03
60		Практическое занятие.	1	Практическое занятие.	Проан. расшир. заметку и репортаж; - на одном материале подгот. заметку и репортаж; - подгот. спорт. репортаж; подгот. пробл. репортаж на задан. тему.	Написание репортажа для газеты.	06.03
61-62	<i>Тема 19</i> Отчет.	Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	Отчет как жанр.	Работа с иллюстративным материалом, книгами.	13.03 13.03
63		Практическое занятие. Выпуск март. номера газеты «Курай».	1	Практическое занятие.	Проан. отчет; - на одном материале подгот. отчет.	Написание материала для газеты.	13.03
64-65	<i>Тема 20</i> Аналитические жанры, их особенности.	Аналит. жанры, их особ. Назначение и функции аналит. жанров, их отличие от инф. жанров. Осн. виды жанров.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний	Аналитические жанры	Работа с иллюстративным материалом, книгами	20.03 20.03
66-	<i>Тема 21</i>	Виды статей,	2	Урок-	Статья как	Работа с	20.03

67	Статья.	трансформация жанра. Статья - жанр, предн. для анализа актуальных, общ.-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеиссл, полемич, историческая.		беседа, урок усвоения новых знаний.	жанр.	иллюстративным материалом, книгами.	03.04
68		Практическое занятие.	1	Практическое занятие.	Подгот.пробл. статью; - подгот. общеиссл. ст; - подгот. полем. ст.; - подгот. ист. ст.	Написание материала для газеты.	03.04
69-70	<i>Тема 22</i> Рецензия.	Рецензия Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логич. план рецензии. Гранд-рецензии и мини-рецензии.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	Рецензия как жанр.	Работа с иллюстративным материалом, книгами.	03.04 10.04
71-72		Практическое занятие.	2	Практическое занятие.	подготовить рецензию на книгу; на фильм; на спектакль; мини-рецензию на книгу, фильм или спектакль.	Написание материала для газеты.	10.04 10.04
73-74	<i>Тема 23</i> Обзор и обозрение.	Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презент., инф. обзор. Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Темат.обозр.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	Обзор и обозрение как жанры журналистики.	Работа с иллюстративным материалом, книгами.	17.04 17.04
75-76		Практическое занятие. Выпуск апрельского номера газеты «Курай».	2	Практическое занятие.	Подгот.общий обзор мест. печ. СМИ за неделю;общ. обзор местн. телев.каналов за нед;общий обзор мест. радиоп.за нед; общий обзор центр.печ. СМИ за нед.	Написание материала для газеты.	17.04 24.04
77-	<i>Тема 24.</i>	Комментарий как метод	2	Урок-	Комментарий	Работа с	24.04

78	Комментарий.	и жанр журн. Цель ком-я, предмет. Постр.К. и его структ. элем. Колонка, её отличие от комментария.		беседа, урок усвоения новых знаний.	как жанр.	иллюстративным материалом, книгами.	24.04
79-80		Практическое занятие.	2	Практическое занятие.	Подготовить комментарий на заданную тему.	Написание материала для газеты.	08.05 08.05
81-82	<i>Тема 25</i> Художественно-публицистические жанры.	Худ.-публ. жанры. Их особ-ти, отл. от аналит-х. Образность. Очерк. Жанровое разнообр. Образность, типизация, насыщенность лит.-худ. ср-ми, языковые и стилист. особ-ти. Эмоц.выразительность.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	Художественно-публицистические жанры, очерк как жанр.	Работа с иллюстративным материалом, книгами.	08.05 15.05
83-84		Практическое занятие.	2	Практическое занятие.	Подгот. портр. очерк; соб. очерк; путевой очерк.	Написание материала для газеты.	15.05 15.05
85-86	<i>Тема 26</i> Зарисовка.	Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.	2	Урок-беседа, урок усвоения новых знаний.	Зарисовка как жанр.	Работа с иллюстративным материалом, книгами.	22.05
87-88		Практ. занятие. Выпуск майского номера газеты «Курай».	2	Практическое занятие.	подготовить пейзажную зарисовку.	Написание материала для газеты.	22.05
89-90	<i>Тема 27</i> Подведение итогов работы кружка.	Подведение итогов работы кружка. Обсужд достигнутого, планир.дальнейшей деятельности.	2	Комбинированный урок-размышление.	Итоги работы кружка.	Нап-е размышд. на тему: «Чему я научился в рез-те посещ. кружка«Курай»	22.05